

# 服装设计与工艺专业 人才培养方案

中职学校

2019年07月

## 目录

一、专业名称及代码:	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	2
五、培养目标与培养规格	2
(一) 培养目标	2
(二) 培养规格	2
六、课程设置及要求	3
(一) 公共基础课程	3
(二) 专业(技能)课程	4
服装效果图:	5
服装材料:	5
服装结构制图:	6
服装色彩:	6
七、教学进程总体安排	6
八、实施保障	7
(一) 师资队伍	7
(二) 教学设施	8
(三) 教学资源	8
(四) 教学方法	8
(五) 学习评价	8
(六) 质量管理	8
九、毕业要求	9

## 服装设计与工艺专业人才培养方案

### 一、专业名称及代码：

专业名称：服装制作与生产管理

专业代码：070900

### 二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

### 三、修业年限

中职学历教育修业年限为3年，在校学习2年，顶岗实习1年。

### 四、职业面向

本专业毕业生主要面向各级各类服装设计设计类制作，从事服装设计与工艺，服装设计与工程制作类工作，能担服装设计师、打板师、买手、服装陈列、采料员、跟单等基层生产、技术管理岗位的工作；服装店服装厂使用单位的管理员和操作人员。

### 五、培养目标与培养规格

#### （一）培养目标

本专业培养与社会主义现代化建设要求相适应，具有服装设计的必备基础理论知识和专业知识、具备较强的从事建服装设计的基础理论知识和基本专业技能，以及在服装行业从事制作技术和市场调查陈列实际工作能力，适应生产服装、管理、服务第一线需要的德、智、体等方面全面发展的高素质劳动者和中初级应用型专门人才。

#### （二）培养规格

1. 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

2. 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

3. 具有良好集体意识和团队协作精神；

4. 具有爱岗敬业、专业专注的工匠精神；

5. 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，具有

终身学习的精神和适应岗位变更的能力；

6. 具有良好的终身体育锻炼意识，具有健康的体魄，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯，具有一定体育文化素养和较高的运动欣赏水平；

7. 具有自尊自信、理性平和、积极向上的健康心态；

8. 掌握必备科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

9. 具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；

10. 具有良好的语言表达能力和沟通能力；

11. 掌握安服装设计、服装制作,能够胜任服装设计师和服装工厂的工作；

12. 能够识读各类服装效果图和款式图；

13. 掌握服装设计基础基础、服装效果图的绘制；

14. 具有初步运用计算机处理工作领域内的信息和技术交流能力

15. 具有较熟练的服装制图制版能力；

16. 了解服装产品制作工艺规程；

17. 熟悉服装设备维护保养与维修基本知识；

18. 熟悉服装产品质量检测知识；

19. 具有服装产品的制作、流通、店铺的运营、维修、售后技术服务能力；

20. 具有对新知识、新技术的学习能力；

30. 能记录、收集、处理、保存各类专业技术的信息资料。

## 六、课程设置及要求

### （一）公共基础课程

#### （1）德育

**教学要求：**中等职业学校德育课是学校德育工作的主导渠道，是各专业学生必修的基础课，是学校实施素质教育的重要内容。德育课的主要任务是有针对性地对学生进行马列主义、毛泽东思想和邓小平理论基本观点教育，辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点教育，经济与政治基础知识教育，法纪法制教育，文明礼仪、行为规范教育，职业道德、职业理想和创业教育，引导学生逐步树立正确的世界观、人生观和价值观，不断提高爱国主义、集体主义和社会主义思想觉悟，帮助学生树立正确的择业观、创业观，进行职业生涯设计，培养良好的思想政治

素质和职业道德素养。

### （2）语文

教学要求：培育学生热爱祖国语言文字和中华优秀传统文化的思想感情；有目的、有计划地指导学生学习的语文应用性知识，进行必要的基本技能训练和思维训练，培养日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力和搜集与处理信息能力，具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力；引导学生学习科学的思想方法，帮助学生掌握基本的学习方法，发展思维能力，接受优秀文化熏陶，提高人文素养；养成学生自学和运用语文的良好习惯，增强学生自信，为学生适应就业、创业和终身发展需要奠定基础。

### （3）数学

教学要求：根据学生的学习基础和专业特点，进一步学习必需的代数、三角、几何、等数学基础知识，以及与本专业相关的各类工程计算，为学生的自身发展和专业课学习打下基础。通过教学，提高学生的数学素养，培养学生的基本运算能力，掌握基本计算工具使用，学会查找专业手册，并解决简单的实际专业问题，培养和发展学生的创新意识。

### （4）英语

教学要求：在初中英语的基础上，巩固、扩展学生的基础词汇和基础语法；培养学生听、说、读、写的基本技能和运用英语进行交际的能力；使学生能听懂简单对话和短文，能围绕日常话题进行初步交际，能读懂简单应用文，能模拟套写语篇及简单应用文；提高学生自主学习和继续学习的能力，并为学习专门用途英语打下基础。

### （5）体育与健康

教学要求：通过课内外教学活动，全面提高学生身体素质，发展学生身体基本活动能力，掌握必要的体育与卫生保健知识，了解现代科学锻炼和娱乐、休闲方法，增强学生自主锻炼、自我保健、自我评价、自我调控、社会适应及创新能力，为学生身心健康、个性与体育特长的发展及终身锻炼、继续学习、就业创业奠定基础。

### （6）计算机应用基础

教学要求：在初中信息技术学习的基础上，通过理论知识学习和上机实践操

作等，使学生进一步了解、掌握计算机应用基础知识，提高计算机基本操作、办公应用、网络应用、多媒体技术应用等方面技能，使学生初步具有利用计算机解决学习、工作、生活中常见问题的能力；使学生能够根据职业需求运用计算机，体验利用计算机技术获取信息、处理信息、分析信息、发布信息的过程，逐渐养成独立思考、主动探究的学习方法，培养严谨的科学态度和团队协作意识；使学生树立知识产权意识，了解并能够遵守社会公共道德规范和相关法律法规，自觉抵制不良信息，依法进行信息技术活动。

## （二）专业（技能）课程

### 1、专业基础课程模块：

该模块课程主要有：服装效果图、服装材料、服装色彩与素描，服装结构制图。主要是为学生学习服装专业打底，是专业技能的基础，力求培养的学生能够掌握更全面的知识，更好的适应社会发展的需要。这些课程的开设面向市场需求，主要是使学生掌握服装设计基础内容，是专业技能的拓展，是实现人才可持续发展的主要做法，力求我们培养的学生能够掌握专业基础知识为以后学习打下坚实基础。

### 2 专业必修课程模块：

主要是专业核心课程，有服装的制作、服装造型设计、服装风格设计、服装展示设计、服装CAD、服装立体裁剪，通过基于对服装的认识，原理，制作的一体化教学，提高学生对专业核心知识及技能的学习效率及认识，最大限度的贴近企业岗位开展教学，缩短学校学习与企业岗位需求的差距，努力实现无缝接轨。

### 3、选修课模块

专业选修课课程有：服装彩妆设计、服装形象搭配，通过课程提高学生的专业素质和理论基础水平，以及专业素质的拓展。

### 4、专业理论核心课程描述

#### 服装效果图：

从事服装设计工作必须熟练地掌握服装画的画法，因为服装画是表现服装设计意念的必需手段。今天，服装画越来越为人们所重视，它的功能不断扩大，形式也不断增多，最初主要是作为服装的设计效果图，后来又在服装广告、宣传和插图等方面大显身手，从一种制作图发展为一种艺术形式。服装画应该比服装本身、比着装模特更具典型，更能反映服装的风格、魅力与特征，因此更加充满生

命力。好的服装画能把服装美的精髓、美的灵魂表现出来。当今国外服装画艺术大师的作品风格多样、形式新颖、艺术水平高，已具有独特的欣赏价值。服装设计师画图时，表现的方法并不一定，有的画得很精致，或像真人一样，有的画很省略简单，必须要配合其使用目的与使用场合来决定如何作画。

### **服装材料：**

本课程主要介绍服装材料的基本组成及其所使用的原料、服装面料基本组织结构、服用性能、常见主要品种特性以及根据各类服装的使用特点合理地选用纺织面料与辅料等知识。本课程还全面介绍了纺织面料的质量与检验、保管与保养，各种服装材料及服装面料原料的鉴别方法等内容。近几年来，随着服装材料新品种的不断增加，为了满足服装设计人员的需要，本书增加了对新面料、新辅料的介绍。

### **服装结构制图：**

服装结构设计，是一门学科，服装结构设计学，是服装工程学下的一个分支。以人为中心展开的研究，主要研究的是人体与服装相对应的协调关系。服装结构设计学是以服装的平面展开形式即服装结构制图来解释和阐述服装结构的内涵与人体各部位的相互关系的学科，但是它的知识结构涉及到人体解剖学、人体测量学、服装卫生学、服装造型设计学、服装生产工艺学和美学等各个学科分支。

### **服装色彩：**

服饰色彩，即服装色彩。用色彩来装饰自身是人类最冲动、最原始的本能。无论古代还是现在，色彩在服饰审美中都有着举足轻重的作用。在现代社会中，色彩心理效应的研究已不局限于少数心理学家、艺术家的范围，随着商品竞争的发展，它也越来越受到商业界尤其是服装设计界人士的关注。“色彩搭配”咨询这一理念在 20 世纪末才开始传入中国，对于大多数中国人只敢穿黑、白、灰、蓝来说，这无疑是个很大的惊喜。十年来，“色彩搭配”咨询已经风靡了中国的大江南北，对于人们的穿衣打扮指导，促进商业企业的新型营销，提高城市与建筑的色彩规划水平，改善全社会的视觉环境都起到了重要的推动作用。

### 七、教学进程总体安排

课程类别	课程名称	学分	总学时	各学期周数（20周）、学时分配						考试或 考查
				1	2	3	4	5	6	
公共基础课	职业生涯规划	3.5	40	2						考试
	职业道德与法律	3.5	40		2					考试
	政治经济与社会	3.5	40			2				考试
	哲学与人生	3.5	40				2			考试
	数学	10	160	2	2	2	2			考试
	语文	10	160	2	2	2	2			考试
	英语	10	160	2	2	2	2			考试
	体育与健康	10	160	2	2	2	2			考查
专业核心 课	服装材料	5	80	4						考查
	服装结构制图	5	80	2	2					考试
	服装缝制工艺	3.5	60		3					考试
	人体时装画	3.5	60		3					考试
	服装 CAD	8.5	140			4	3			考试
	服装 Corel DRAW X4	3.5	60				3			考试
	服装造型设计	7.5	120	2	4					考试
	服装设计基础	7.5	120	3	3					考查
	服装效果图	5	80				4			考查
	服装色彩	3.5	60	3						考试
	服装的制作	8	80			4				考试
	服装立体裁剪	3.5	60				3			考试
	服装风格设计	3.5	60			3				考试
	服装展示设计	8.5	140			4	3			考查
	选修课	服装设计与制作备赛 指导	2.5	40			2			
服装毕业设计指导		2.5	40		2					考查
顶岗实习							20周	20周		
小计		135	3080	25	27	27	25	25	25	

### 八、实施保障



## （一）师资队伍

序号	姓名	专业技术职务	职业资格
1	朱军中	副教授	高级工程师
2	郝文静	讲师、专业带头人	服装高级技师
3	崔爱梅	讲师、专业骨干教师	服装高级技师
4	孙晓静	讲师、专业骨干教师	服装高级技师
5	王亚楠	专业骨干教师	服装高级技师

## （二）教学设施

学校现有教室 50 余间，全部实现多媒体上课，班级配备空调器，只为给学生们创造一个良好的学习环境和条件。学校建筑面积 1.5 万余平方，实训中心建筑面积 8000 余平方，各种实训设备价值 5000 万余元。其中服装设计与工艺专业实训基地建筑面积 1000 余平方，有电动平缝机 80 台、12 头大型绣花机 2 太、锁边机 8 台、密拷机 4 台、特种机器 10 余台等设备价值 200 余万元，完全可以满足正常教学和学生实训的需求。

## （三）教学资源

公共基础课教材按照河南省教育厅统一要求规定的教材，专业基础课及专业技能课教材根据实际要求及以后工作中实用性较强的教材，难易适中，学生易于学习。

## （四）教学方法

我部教学采用理论教学、实训教学、一体化教学和业余授课相结合的方法，充分运用多媒体教学技术，为提高教学的互动性让学生参与到教学中来，老师们适当采用新的教学思路 and 手段采用反转课堂上课成为了师生的交流。实训课程注重学生实际动手能力的培养，采用任务教学法让学生完成老师布置的任务从中学到真正的技术。

## （五）学习评价

学习评价机制有一下几个环节构成：

- 1、课堂教学的效果从随堂作业中的到评价。
- 2、实训课程从学生完成教学任务的程度进行评价。
- 3、期末考试对理论知识的掌握进行评价，主要由这三个评价体系中对学生进行综合评价。

#### （六）质量管理

教学主管部门通过对专业教师的作业、备课、听课、等手段对教师 and 教学进行评估管理，另外定期不定期的召开学生教学信息员会议让学生评价老师的教学工作。通过实训基地设备使用记录和学生任务作业对实训教学进行评估管理等。

### 九、毕业要求

- 1、学生通过2年的在校学习，需修满的专业人才培养方案所规定的所有学科课程，完成规定的教学活动。
- 2、必修课要求修所有课程必须全部合格。
- 3、选修课要求：必须选修两门以上的选修课并且成绩合格。
- 4、综合素质达到中职生必备的要求；身体素质达到人才培养方案的要求；拥护中国共产党的领导。
- 5、顶岗实习期为1年40周的实习任务。顶岗实习期间要理论联系实际，善于观察问题、分析问题、解决问题，以认真求实的精神，并得到企业师傅和驻企业老师的合格评价。